

PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DELLE DISCIPLINE

Le progettazioni del curricolo verticale delle singole discipline di seguito riportate acquisiscono direttamente dalla *Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea* del 22 maggio 2018 l’obiettivo comune di “innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali) e sostenere lo sviluppo della capacità di imparare a imparare quale presupposto costantemente migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente”, facendo riferimento, per le diverse aree di pertinenza, alle competenze chiave per l'apprendimento permanente espresse dal documento citato.

Progettazione del curricolo verticale di Italiano, Latino e Greco I Biennio

Competenze chiave interconnesse all’ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale;	Principali strutture grammaticali della lingua italiana; Elementi di base delle funzioni della lingua; Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE “G.MELI” – Palermo

<p>contesti.</p>	<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista; Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali e potenziare le capacità di cooperazione e condivisione del lavoro all'interno di un gruppo.</p>	<p>formali e informali; Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo</p>
<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Applicare strategie diverse di lettura; Interpretare e decodificare testi d'autore adeguati alle proprie competenze, sapendo: -operare lo smontaggio nei vari livelli (morfologico, sintattico e lessicale-semantic); -formulare varie ipotesi prima della scelta interpretativa; -ricodificare nella lingua d'arrivo, per successivi aggiustamenti. Utilizzare il vocabolario in modo corretto ed efficace ai fini di una buona traduzione; Operare lo smontaggio delle parole in radici, prefissi, infissi, suffissi, desinenze; Riflettere sul lessico (significato e significante, articolazione in campi semantici, radici e derivazioni, polisemia); Riflettere sui rapporti di derivazione e/o di opposizione tra le lingue antiche e l'italiano o altre lingue moderne a diversi livelli (fonetico, morfologico, sintattico, semantico, lessicale); Cogliere i caratteri specifici di alcune tipologie testuali letterarie, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi; Riconoscere nei testi riferimenti utili per una prima fase di comprensione storica della civiltà greco-romana, collegandoli alle testimonianze che giungono da altri ambiti disciplinari (storia, storia dell'arte, italiano); Riflettere, in base alle conoscenze acquisite, sui valori e sulle tematiche storiche, etiche, culturali proposte dai testi. Sviluppare l'interesse per la lettura e acquisire il metodo di analisi, interpretazione e contestualizzazione –nella duplice prospettiva testo/autore e testo/contesto epocale- del testo letterario. Riconoscere e cogliere nel passato elementi essenziali per una consapevole comprensione del mondo attuale.</p>	<p>Conoscenze di fonetica, morfologia, elementi di sintassi (dei casi, del verbo e del periodo) e di lessico; Fondamenti della tecnica di analisi testuale; Principali tipologie testuali (italiano: testo narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico; latino e greco: testo narrativo di argomento mitologico e/o storiografico); Le più frequenti figure retoriche.</p>

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; Rendere appunti e redigere sintesi e relazioni; Rielaborare in forma chiara le informazioni; Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative (testi narrativo-descrittivi, espositivo-emotivi, interpretativo-valutativi); Produzione creativa di testi di vario tipo anche con l'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; Uso dei dizionari; Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc..;</p>
<p>4. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e produrre testi multimediali.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali Elaborare e/o consultare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ipertesti), tramite l'uso di tecnologie digitali Inserire l'uso dei media nella pratica quotidiana dell'apprendimento Rendere l'uso degli strumenti multimediali consapevolmente funzionale allo studio individuale e all'apprendimento. Realizzare un prodotto multimediale (storyboard o prezi) partendo da una tematica o da un testo analizzato in classe. Pianificare una presentazione audiovisiva facendo ricorso al lavoro cooperativo</p>	<p>Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo; Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video; Uso essenziale della comunicazione telematica. Uso di risorse <i>on line</i> compresi musei, biblioteche <i>data base</i>, etc....</p>

**Progettazione del curriculum verticale di Latino e Greco
Secondo biennio**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Decodificare il messaggio di un testo greco o latino	Individuare e analizzare nel testo le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filoso-fico, ecc.) Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo del testo.	1.-2. Morfologia (nominale e verbale), sintassi (dei casi, del verbo e del periodo) e lessico.
2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore o di un'opera	Comprendere, interpretare e ricodificare in lingua italiana in base sia agli elementi grammaticali sia al significato complessivo del testo.	
3. Analizzare e interpretare il testo, in riferimento al contesto storico-letterario e alla produzione dell'autore, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali	Individuare le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche del testo; Riconoscere alcune forme metriche (esametro e metri lirici) ed eventualmente applicarne la lettura; Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento e la sua evoluzione; Porre i testi oggetto di studio in relazione intertestuale ed extratestuale; Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento; Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità; Utilizzare e confrontare i contributi critici su un autore o un testo, motivando le argomentazioni; Operare confronti tra fenomeni e generi letterari greci e latini; Cogliere gli elementi di alterità e continuità fra la letteratura latina e greca e quella attuale, italiana ed europea; Attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta dei materiali e	Cultura storico-letteraria: (latino, 3 [^] anno) -dalle origini ai primi anni dell'età cesariana; (latino 4 [^] anno) -dall'età di Cesare all'età di Augusto; (greco, 3 [^] anno) -dalle origini all'età della lirica e della sapienza; (greco 4 [^] anno) -l'età della <i>polis</i> Incontro con gli autori: Testi in lingua originale e/o in traduzione relativi ai periodi storico-letterari oggetto di studio;

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

	degli strumenti di studio, nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi.	
4. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco e latino attraverso i testi	Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca e latina, operando confronti con modelli letterari e culturali e sistemi di valori diversi;	Testi significativi in lingua originale e/o in traduzione; Pagine critiche relative alle tematiche oggetto di indagine.
5. Cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea	Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione dei topoi, modelli formali, valori estetici e culturali;	Testi significativi in lingua originale e/o in traduzione della letteratura antica, moderna e contemporanea italiana e/o europea.
6. Distinguere e valutare interpretazioni diverse su temi e topoi letterari in chiave critica	Porre a confronto interpretazioni critiche di autori relativi a contesti storico-culturali diversi nell'ampio quadro della letteratura italiana ed europea.	Lettura di pagine critiche d'autore relative alla letteratura latina e greca.
7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali; Riconoscere e verificare l'attendibilità delle informazioni raccolte; Elaborare e/o consultare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ipertesti), tramite l'uso di tecnologie digitali Rendere l'uso degli strumenti multimediali consapevolmente funzionale allo studio individuale e all'apprendimento.	Uso di risorse <i>on line</i> compresi musei, biblioteche (<i>Perseus, The Latin Library</i>), <i>data base</i> , etc.

Progettazione del curriculum verticale di Latino e Greco V anno

TRAGUARDI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE
---------------------	----------------	-------------------

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

COMPETENZE		
1. Decodificare il messaggio di un testo greco o latino attraverso il confronto delle strutture e del lessico nell'ottica plurilingue	Individuare e analizzare nel testo le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.) Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo del testo;	1.-2. Il sistema della lingua latina e greca nella varietà delle strutture morfologiche e sintattiche. Il lessico specifico legato al patrimonio mitologico, storico-politico, filosofico e scientifico.
2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore o di un'opera	Comprendere, interpretare e ricodificare in lingua italiana in base agli elementi grammaticali, al significato complessivo del testo e al contesto storico culturale di riferimento, motivando le personali scelte interpretative;	
3. Analizzare e interpretare il testo, in riferimento al contesto storico-letterario e alla produzione dell'autore, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali	Individuare le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche del testo; Riconoscere alcune forme metriche (trimetro giambico) ed eventualmente applicarne la lettura; Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento e la sua evoluzione; Porre i testi oggetto di studio in relazione intertestuale ed extratestuale; Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento; Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità; Utilizzare e confrontare i contributi critici su un autore o un testo, motivando le argomentazioni; Operare confronti tra fenomeni e generi letterari greci e latini; Cogliere gli elementi di alterità e continuità fra la letteratura latina e greca e quella attuale, italiana ed europea; Attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi.	<p>Cultura storico-letteraria:</p> <p>(latino, 5[^] anno) - dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.C.;</p> <p>(greco, 5[^] anno) - Dall'età classica (sostanzialmente dal IV sec. a.C.) all'età imperiale</p> <p>Incontro con gli autori: Testi in lingua originale e/o in traduzione relativi ai periodi storico-letterari oggetto di studio;</p>
4. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco e latino attraverso i testi	Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca e latina, operando confronti con modelli letterari e culturali e sistemi di valori diversi;	Testi significativi in lingua originale e/o in traduzione; Pagine critiche relative alle tematiche oggetto di indagine;
5. Cogliere il valore fondante della classicità per	Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione dei topoi, modelli formali, valori estetici e culturali;	Testi significativi in lingua originale e/o in traduzione della letteratura antica, moderna e contemporanea

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

la tradizione europea		italiana e/o europea; Pagine critiche relative alle tematiche oggetto di indagine;
6. Distinguere e valutare interpretazioni diverse su temi e topoi letterari in chiave critica, individuandone la complessità e la specificità	Porre a confronto interpretazioni critiche di autori relativi a contesti storico-culturali diversi nell'ampio quadro della letteratura italiana ed europea.	Lettura di un saggio critico e/o scelta antologica di pagine critiche d'autore relative alla letteratura latina e greca.
7. Esporre in modo consapevole una tesi motivandone criticamente le argomentazioni	Individuare nodi e nuclei fondanti attraverso l'osservazione di molteplici prospettive, stabilire un confronto dialettico democratico nello sviluppo del proprio punto di vista e nel rispetto dell'altrui, anche in prospettiva dell'Esame di Stato	Ampia scelta antologica di testi in traduzione relative a tematiche specifiche; Pagine critiche relative alle tematiche oggetto di indagine
8. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali; Riconoscere e verificare l'attendibilità delle informazioni raccolte; Elaborare e/o consultare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ipertesti), tramite l'uso di tecnologie digitali Rendere l'uso degli strumenti multimediali consapevolmente funzionale allo studio individuale e all'apprendimento.	Uso delle risorse <i>on line</i> compresi musei, biblioteche (<i>Perseus, The Latin Library</i>), <i>data base</i> , ipertesti.

Progettazione del curricolo verticale di ITALIANO II Biennio

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<ul style="list-style-type: none"> ● competenza in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Potenziare la padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale. Potenziare la conoscenza della lingua dialettale siciliana, sia letteraria sia orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto; • esporre in modo chiaro, logico e coerente contenuti letterari ed esperienze personali; • comprendere ed utilizzare codici linguistici specifici; • consultare dizionari ed altre fonti informative come risorsa per l'apprendimento e la produzione linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua • Evoluzione della lingua italiana dalle origini all'inizio del sec. XIX; • tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta; • strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non letterari; • tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali; • strumenti della comunicazione in rete. •
<p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; • rielaborare in forma corretta, chiara, coesa e coerente le informazioni; • produrre testi scritti relativi alle tipologie d'esame. 	
<p>3. Potenziare le capacità critico-interpretative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere letture consapevoli dei testi letterari e non letterari; • analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, stilistico, retorico e contenutistico; • rielaborare ed argomentare in modo autonomo e personale i contenuti e i testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura • Processo storico e linee di evoluzione della letteratura italiana dallo Stilnovismo all'Età umanistico-rinascimentale (3°anno) e dall' Umanesimo al Preromanticismo, al Romanticismo (4°anno); • Autori e testi fondamentali che caratterizzano il sistema
<p>4. Dimostrare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della 	

<p>consapevolezza della dimensione storica della letteratura italiana.</p> <p>Potenziare la valorizzazione e la conoscenza del patrimonio letterario in lingua siciliana.</p>	<p>lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • e della cultura italiana; • individuare gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi; <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare le opere fondamentali e i testi letterari, tenendo conto anche delle relazioni tra diverse espressioni culturali e artistiche; • riconoscere gli aspetti innovativi di un autore e della sua opera rispetto alla produzione precedente e coeva. 	<p>letterario italiano dallo Stilnovismo all'Età umanistico-rinascimentale (3°anno) e dall' Umanesimo al Preromanticismo, al Romanticismo (4°anno); con particolare attenzione al contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), per le scuole, gli scrittori, i generi letterari e le opere più rilevanti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio approfondito di testi in lingua dialettale siciliana • Studio di significative produzioni letterarie anche di autori di altri Paesi; • elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi; • rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche; • Canti scelti dalla Divina Commedia
<p>5. Collegare le tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a dialogare con le opere di un autore e individuare punti di contatto con i nostri tempi, confrontandosi con altri punti di vista. 	
<p>6. Operare ed argomentare collegamenti multidisciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi registri linguistici con riferimento a diverse discipline; • acquisire metodi di lettura, interpretazione e confronto tra più discipline rispetto a un medesimo nucleo tematico. 	
<p>7. Distinguere e valutare interpretazioni diverse su temi e topoi letterari in chiave critica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porre a confronto interpretazioni critiche di autori relativi a contesti storico-culturali diversi nell'ampio quadro della letteratura italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di pagine critiche d'autore

<p>8. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali; • Riconoscere e verificare l'attendibilità delle informazioni raccolte; • Elaborare e/o consultare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ipertesti), tramite l'uso di tecnologie digitali • Rendere l'uso degli strumenti multimediali consapevolmente funzionale allo studio individuale e all'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua • tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali; • strumenti della comunicazione in rete. • • Uso di risorse on line compresi musei, biblioteche, data base, etc.
--	---	---

**Progettazione del curriculum verticale di ITALIANO
V Anno**

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. Potenziare la padronanza della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto in tutte le tipologie e in tutti i contesti ; • esporre in modo pertinente e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • •

<p>italiana, in forma scritta e orale.</p> <p>Potenziare la conoscenza della lingua dialettale siciliana, sia letteraria sia orale.</p>	<p>contenuti letterari ed esperienze personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed utilizzare codici linguistici specifici; • consultare dizionari ed altre fonti informative come risorsa per l'apprendimento e la produzione linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua • Evoluzione della lingua italiana dal Romanticismo alla prima metà del '900; • tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta; • strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non letterari •
<p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere sintesi e relazioni di livello specifico e avanzato; • Rielaborare in forma corretta, chiara, coesa e coerente le informazioni; • Produrre testi scritti relativi alle tipologie d'esame. 	
<p>3. Potenziare le capacità critico-interpretative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere letture consapevoli e critiche dei testi letterari e non letterari; • Analizzare i testi letterari di tutte le tipologie sotto il profilo linguistico, stilistico, retorico e contenutistico; • Rielaborare ed argomentare in modo autonomo, personale e critico i contenuti e i testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura • Processo storico e linee di evoluzione della letteratura italiana dal Romanticismo alla prima metà del '900, fino alla letteratura più recente; • • Autori e testi fondamentali che caratterizzano il sistema letterario italiano dal Romanticismo alla prima metà del '900 e oltre con particolare attenzione al contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), per le scuole, gli scrittori, i generi letterari e le opere più rilevanti;
<p>4. Dimostrare consapevolezza della dimensione storica della letteratura italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della lingua e della cultura italiana; • Individuare gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di 	

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE “G.MELI” – Palermo

<p>Potenziare la valorizzazione e la conoscenza del patrimonio letterario in lingua siciliana.</p>	<p>altri Paesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare le opere fondamentali e i testi letterari, tenendo conto anche delle relazioni tra diverse espressioni culturali e artistiche; • riconoscere gli aspetti innovativi di un autore e della sua opera rispetto alla produzione precedente e coeva. 	<ul style="list-style-type: none"> • • • Studio di novelle e opere pirandelliane composte in lingua dialettale siciliana • • Studio di significative produzioni letterarie anche di autori di altri Paesi • • • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • • rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche • • • Canti scelti dalla Divina Commedia •
<p>5. Collegare le tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a dialogare in chiave critica con le opere di un autore e individuare punti di contatto con i nostri tempi, confrontandosi con altri punti di vista. 	
<p>6. Operare ed argomentare collegamenti multidisciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi registri linguistici con riferimento a diverse discipline; • Potenziare metodi di lettura, interpretazione e confronto tra più discipline rispetto a un medesimo nucleo tematico. 	
<p>7. Distinguere e valutare interpretazioni diverse su temi e topoi letterari in chiave critica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porre a confronto interpretazioni critiche di autori relativi a contesti storico-culturali diversi nell'ampio quadro della letteratura italiana ed europea. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di pagine critiche d'autore
<p>8. Esporre in modo consapevole una tesi motivandone criticamente le argomentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nodi e nuclei fondanti attraverso l'osservazione di molteplici prospettive, stabilire un confronto dialettico democratico nello sviluppo del proprio punto di vista e nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampia scelta antologica di testi relativi a tematiche specifiche; • Pagine critiche relative alle tematiche oggetto di indagine

	<p>rispetto dell'altrui, anche in prospettiva dell'Esame di Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	
<p>9. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali; • Riconoscere e verificare l'attendibilità delle informazioni raccolte; • Elaborare e/o consultare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ipertesti), tramite l'uso di tecnologie digitali • Rendere l'uso degli strumenti multimediali consapevolmente funzionale allo studio individuale e all'apprendimento. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua • tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali; • strumenti della comunicazione in rete. • • • Uso di risorse <i>on line</i> compresi musei, biblioteche, <i>data base</i>, etc...

Progettazione del curriculum verticale di GEOSTORIA (Storia e Geografia)

I Biennio

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio • Cogliere i nessi causali che intercorrono tra gli eventi • Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato fenomeno storico • Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso delle diverse componenti politico-istituzionali, sociali (individui, gruppi), economiche, ideologiche • Collegare fatti e situazioni avvenuti in tempi e spazi diversi • Comprendere l'influenza dei fattori ambientali negli eventi della storia • Saper ricavare, da una interpretazione autonoma di carte, mappe e grafici, dati informativi atti a sostenere una tesi • • Analizzare un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici ed antropici • Distinguere gli spazi urbani, rurali e industriali • Conoscere e distinguere i principali sistemi economici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche • Interpretare attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo • Riconoscere i fattori identitari e i diversi elementi culturali su scala mondiale • Operare confronti tra le diverse aree geografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le periodizzazioni fondamentali della storia antica e medievale • La Preistoria nelle sue tappe fondamentali • Le principali civiltà della storia antica, inquadrata nella loro dimensione spazio-temporale • La storia greca • Alessandro Magno e l'età ellenistica • L'Italia antica e le origini di Roma • La storia romana – i fondamenti della civiltà occidentale • La caduta dell'Impero romano d'Occidente e l'epoca tardoantica • La civiltà dell'Alto Medioevo • Il feudalesimo • L'impero e la Chiesa •

	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le cause degli squilibri economici e socio-culturali. 	
<p>2. Padroneggiare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Orientarsi nella lettura e nell'interpretazione delle principali forme di rappresentazione cartografica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente termini e concetti relativi alla storia e alla geografia per comunicare efficacemente ed argomentare sui contenuti affrontati • Analizzare fonti e documenti • Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie, iconografiche e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche a scala diversa, immagini satellitari, grafici e dati statistici • 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali fisico-antropici ed economico-sociali dell'Italia, dell'Europa e dei continenti extraeuropei • Processi demografici, flussi di emigrazione e immigrazione, evoluzione dell'urbanizzazione • Geopolitica del mondo attuale e ruolo delle organizzazioni internazionali; la geografia economica • Problemi e squilibri delle grandi aree economico-sociali • Globalizzazione e identità delle culture locali
<p>3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la terminologia specifica della disciplina • ed un linguaggio adeguato all'esposizione dei diversi argomenti • Sviluppare il rispetto per l'ambiente e per le realtà diverse dalla propria • Individuare i fattori identitari e le radici comuni degli Italiani e degli Europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani, alla promozione delle pari opportunità e alla salvaguardia dell'ambiente e del territorio • La democrazia come forma di governo • L'organizzazione sociale e lo Stato • Lo Stato italiano nel disegno della Costituzione • L'Unione europea, tappe del percorso unitario, matrici culturali e fattori identitari.

**Progettazione del curriculum verticale di FILOSOFIA E STORIA A037
I Biennio**

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza imprenditoriale ovvero: sapere trovare soluzioni per risolvere problemi

TRAGUARDI DI COMPETENZA-STORIA	ABILITÀ-STORIA	CONOSCENZE-STORIA
<p><u>Acquisire il senso della complessità del reale</u> - Il fatto storico si ricostruisce attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti, contesti e ambiti diversi.</p> <p><u>Sviluppare il senso critico nei confronti della realtà</u> - Il fatto storico è sempre una risposta ad una situazione problematica attraverso l'uso di strategie possibili.</p>	<p><u>Intermedie primo anno secondo biennio</u></p> <p>Acquisire conoscenze di base all'interno dei percorsi proposti. Collocare gli eventi nello spazio, nel tempo, in connessione logica. Utilizzare concetti e termini storici adeguati ai contesti storico - culturali di riferimento. Utilizzare strumenti fondamentali del lavoro storico</p>	<p><u>Intermedie Primo anno secondo biennio</u></p> <p>La rinascita dopo il Mille. I poteri universali: Chiesa e Impero. Le monarchie nazionali europee: genesi e struttura.</p> <p><u>Finali primo anno secondo biennio</u></p> <p>L'Umanesimo e il Rinascimento. Società ed economia nel Basso Medioevo.</p>

	<p>di diversa tipologia (documenti, cartografia, iconografia, dizionari, grafici, schemi, mappe, testimonianze, ecc.) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p><u>Finali primo anno del secondo biennio</u></p> <p>Acquisire concetti storiografici per interpretare persistenze e mutamenti nei processi storici.</p> <p>Saper periodizzare, confrontare fenomeni storici locali, nazionali, continentali.</p> <p>Ricostruire la complessità dei fenomeni storici in rapporto alla pluralità delle dimensioni di analisi (politica, sociale, culturale, religiosa, di genere, ambientale, etc)</p> <p>Cogliere nel passato eventi, temi, problemi che costituiscono le radici del presente.</p> <p>Cogliere collegamenti significativi fra differenti discipline.</p> <p>Conoscere il nostro ordinamento costituzionale e saperlo confrontare con altri documenti intorno ad alcuni temi fondamentali.</p>	<p>Le monarchie nazionali e la lotta contro i particolarismi. Comuni e Signorie in Italia.</p> <p>Le scoperte geografiche: cause, sviluppi e conseguenze. Il primo colonialismo.</p> <p>La Riforma protestante.</p> <p>Riforma cattolica, controriforma e «disciplinamento sociale».</p> <p>Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni.</p> <p>La cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica.</p>
<p><u>Educare alla ricerca</u> - Le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, che lo storico vaglia, seleziona, ordina ed interpreta secondo modelli e riferimenti</p>	<p><u>Intermedie secondo anno secondo biennio</u></p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e continuità.</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, fattori e strumenti</p>	<p><u>Intermedie secondo anno secondo biennio</u></p> <p>La Francia di Luigi XIV.</p> <p>Nuovi equilibri in Europa e nel mondo.</p> <p>Il Settecento. La rivoluzione americana. La</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>ideologici. Essere in grado di cogliere gli elementi specifici dell'epoca storica studiata evidenziandone i fattori causali e le conseguenze a breve e lungo termine.</p>	<p>che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Confrontare passato e presente, individuando analogie e differenze tra processi storici</p>	<p>rivoluzione francese.</p>
<p>Educare alle differenze - La storia di genere, la multiculturalità: risorse e recupero di identità</p> <p>Imparare a utilizzare fonti di diversa tipologia nella ricostruzione dei processi storici. Saper utilizzare risorse informatiche per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Utilizzare le informazioni storiche per strutturare i contenuti di diverse discipline. Elaborare percorsi pluridisciplinari.</p>	<p><u>Finali secondo anno secondo biennio</u> Analizzare posizioni storiografiche differenti ed esercitare il pensiero critico. Riconoscere la complessità e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici individuando gli intrecci con variabili ambientali, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, politico-sociali e ricostruire la complessità dei fenomeni storici in rapporto alla dimensione di analisi. Utilizzare autonomamente gli strumenti della storia per produrre analisi accurate e sintesi complete delle problematiche storiche affrontate. Elaborare collegamenti significativi fra differenti discipline. Conoscere il nostro ordinamento costituzionale e saperlo confrontare con altri documenti intorno ad alcuni temi fondamentali.</p>	<p><u>Finali secondo anno secondo biennio</u> Politica e cultura nell'età napoleonica: la nascita dell'idea di nazione e di sovranità popolare. La rivoluzione industriale in Inghilterra e in Europa. L'età della Restaurazione e il sistema degli equilibri. L'età dei Risorgimenti. I processi di unificazione italiana e tedesca e la fine della politica dell'equilibrio in Europa. La seconda rivoluzione industriale, la genesi della questione sociale e del movimento operaio. Politica e società alla fine dell'Ottocento Ragioni e caratteri dell'imperialismo.</p>
<p>Analizzare il passato come luogo di esperienza_:</p>		

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

La microstoria come parte della memoria collettiva; la 'storia locale' e il territorio come laboratorio di ricerca del presente.		
Favorire lo sviluppo di una identità civica, della cultura della legalità e della partecipazione:		
Sapere creare collegamenti e affrontare in modo interdisciplinare la storia e la filosofia.		
TRAGUARDI DI COMPETENZA-FILOSOFIA	ABILITA'-FILOSOFIA	CONOSCENZE-FILOSOFIA
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.	<u>Intermedie primo anno secondo biennio</u> 1. Comprensione del linguaggio filosofico 1.a utilizzare termini e categorie del linguaggio filosofico nell'esposizione dei contenuti appresi; 2. Analisi dei testi compiendo le seguenti operazioni: 2.a. elencare le informazioni; 2.b. definire i termini; 2.c. ricondurre i termini a categorie filosofiche essenziali;	<u>Intermedie primo anno secondo biennio</u> Filosofi presocratici e Sofisti; Socrate.
aver maturato buone capacità di lettura, comprensione interpretazione dei testi e di argomentare e risolvere diverse tipologie di	<u>Finali primo anno secondo biennio</u> Comprensione del linguaggio filosofico 1.a utilizzare termini e categorie del linguaggio filosofico nell'esposizione dei contenuti appresi;	<u>Finali primo anno secondo biennio</u> Platone Aristotele L'età ellenistico-romana

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>problemi, anche non direttamente collegati alle discipline specificamente studiate.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione sui problemi della realtà e dell'esistenza.</p>	<p>2. Analisi dei testi compiendo le seguenti operazioni:</p> <p>2.a. elencare le informazioni;</p> <p>2.b. definire i termini;</p> <p>2.c. ricondurre i termini a categorie filosofiche essenziali;</p> <p>2.d. ricostruire la strategia argomentativa;</p> <p>2.e. distinguere tesi argomentate/tesi solo enunciate;</p> <p>2.f. valutare la coerenza interna dell'argomentazione;</p> <p>2.g. riassumere in forma orale o scritta le idee centrali.</p> <p>3. Riconduzione delle tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</p> <p>4. Individuazione dei rapporti che collegano il testo sia al contesto storico sia alla tradizione filosofica.</p>	<p>Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.</p>
<p>saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di argomentare una tesi in forma orale e/o scritta.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Intermedie secondo anno secondo biennio</u></p> <p>Maggiore grado di acquisizione delle abilità 1- 2 -3-4</p> <p>5. Individuazione di analogie e differenze in due testi di argomento affine.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Intermedie secondo anno secondo biennio</u></p> <p>Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio; le principali dottrine politiche e i loro autori</p>
<p>Sapere creare collegamenti e affrontare in modo interdisciplinare la storia e la filosofia</p>	<p style="text-align: center;"><u>Finali secondo anno secondo biennio</u></p> <p>Al termine del secondo anno del secondo biennio si ritiene raggiunto un esito accettabile quando uno studente dimostrerà un maggiore livello di acquisizione delle</p>	<p style="text-align: center;"><u>Finali secondo anno secondo biennio</u></p> <p>l'empirismo di Hume; il pensiero di Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo</p>

	abilità: 1, 2, 3, 4, 5.	tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).
--	-------------------------	---

**Progettazione del curricolo verticale di Filosofia e Storia A037
V Anno**

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza imprenditoriale ovvero: sapere trovare soluzioni per risolvere problemi

TRAGUARDI DI COMPETENZA-STORIA	ABILITÀ-STORIA	CONOSCENZE-STORIA
In aggiunta ai traguardi di competenza già elencati	Intermedie	Intermedie

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>per il secondo biennio vengono individuati i seguenti altri:</p>		
<p>Saper esercitare i diritti e doveri generali di cittadinanza.</p> <p>Saper utilizzare metodi concetti e strumenti di carattere geografico per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p>	<p>Esporre in modo chiaro e coerente le proprie argomentazioni attraverso l'uso del linguaggio specifico disciplinare.</p> <p>Riconoscere e confrontare processi di trasformazione sociale, politica e economica individuandone elementi di persistenza e continuità.</p> <p>Comprendere la genesi storica dei problemi del proprio tempo e istituire corretti nessi analogici e differenziali tra diversi fenomeni storici.</p>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente.</p> <p>L'età giolittiana.</p> <p>La Prima guerra mondiale: conseguenze politiche, sociali ed economiche.</p> <p>La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin.</p>
	Finali	Finali
<p>Acquisizione degli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della propria cultura e della propria tradizione culturale con quelli di altre tradizioni e culture.</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in modalità sia sincronica che diacronica anche a livello interdisciplinare.</p>	<p>La crisi del dopoguerra.</p> <p>Il fascismo.</p> <p>La crisi del 1929 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.</p> <p>Il nazismo.</p> <p>La shoah e gli altri genocidi del XX secolo.</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>L'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p> <p>Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss.</p> <p>La formazione dell'Unione Europea, i processi di</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

		<p>globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale.</p> <p>Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali.</p> <p>La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico negli anni '90; scenari dell'attualità</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA-FILOSOFIA	ABILITA'-FILOSOFIA	CONOSCENZE-FILOSOFIA
In aggiunta ai traguardi di competenza già elencati per il secondo biennio vengono individuati i seguenti altri:	Intermedie	Intermedie
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Sapere esporre oralmente argomentazioni, tesi e conoscenze e saper adeguare la modalità espositiva ai diversi contesti.</p>	<p>Le abilità sono le stesse di quelle indicate per le classi del secondo biennio, esercitate però a livello più avanzato, con l'aggiunta delle seguenti:</p>	<p>Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo</p>

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei diversi ambiti disciplinari.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Saper sostenere una propria

tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Saper riflettere criticamente

sulle forme del sapere e sulle

reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Individuazione di analogie, differenze, relazioni tra concetti, modelli, metodi tra:
ambiti problematici della ricerca filosofica;
correnti rappresentative di diverse concezioni della disciplina;
visione enciclopedica del sapere (con particolare attenzione all'ambito scientifico).

Il pensiero di F. Nietzsche.

Il quadro culturale dell'Ottocento dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.

	Finali	Finali
aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente	<p>confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; problematizzare le risposte date dai filosofi; valutare la capacità del pensiero di un autore di rispondere ai problemi legati all'esperienza personale e collettiva.</p> <p>Attualizzazione</p> <p>Individuare e comprendere problemi significativi della realtà contemporanea mettere in rapporto le conoscenze acquisite (problemi/risposte/contesti) con il proprio contesto di vita</p>	<p>Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica</p>

**Progettazione del curricolo verticale di
STORIA DELL'ARTE (Classe di concorso A054)**

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

Primo Biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare gli elementi di base di lettura, di analisi e di descrizione di un'opera d'arte. 	Saper osservare i diversi linguaggi e le diverse strutture, come linee, forme, spazio, volume, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di semplici strutture del linguaggio visuale. Conoscenza dell'uso dei principali significati tecnici, simbolici, ecc. Conoscenza di base dei termini artistici e dei generi. Conoscenza dei messaggi più immediati dell'opera.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un'opera d'arte. • Capacità di contestualizzazione dell'opera nel periodo preso in esame • Utilizzare la terminologia artistica di base della disciplina. 	Saper osservare i diversi linguaggi e le diverse strutture formali delle opere del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle principali manifestazioni artistiche del territorio siciliano. Conoscenza delle opere, in relazione alla storia, alle tradizioni, alla cultura del territorio nel periodo di studio di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e fruizione consapevole delle tecnologie digitali. 	Iniziare a destreggiarsi tra le app, gli strumenti digitali, i motori di ricerca, le fonti multimediali più utili e affidabili, al fine di saper condurre una ricerca e iniziare a elaborare la progettazione di un prodotto multimediale di ambito storico-artistico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e produzione di mappe e testi multimediali. • Produzione di brevi presentazioni di attività laboratoriali.

Il biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sviluppare le attività di lettura, di analisi e di descrizione di un'opera d'arte. 	Saper osservare i diversi linguaggi e le diverse strutture anche complesse dei linguaggi visuali.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle strutture del linguaggio visuale. Conoscenza dell'uso dei significati tecnici, simbolici, ecc.

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

	Saper utilizzare i termini tecnici.	Conoscenza dei termini artistici e dei generi. Conoscenza dei messaggi dell'opera.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un'opera d'arte. • Sviluppare collegamenti e confronti tra periodi, artisti e opere. • Esprimersi utilizzando terminologie artistiche con un lessico appropriato. 	<p>Saper contestualizzare l'opera d'arte.</p> <p>Saper individuare i riferimenti stilistici del periodo o dell'artista.</p>	<p>Conoscenza dei caratteri generali dei periodi artistici.</p> <p>Conoscenza delle opere e loro contestualizzazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare il valore dei Beni Culturali e i principi di tutela e conservazione del Patrimonio artistico-culturale del territorio. 	Saper individuare lo stato di conservazione, il restauro e i problemi ad esso connessi.	Conoscenza del Bene artistico, culturale e ambientale.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un'opera d'arte. • Sviluppare collegamenti e confronti tra periodi artistici e opere. • Capacità di sviluppare le attività di lettura, analisi e descrizione di un'opera d'arte. • Esprimersi utilizzando terminologie artistiche con un lessico appropriato. • Capacità di comprendere il valore di un'opera all'interno del contesto storico-culturale in cui nasce. 	<p>Saper osservare i diversi linguaggi e le diverse strutture formali delle opere del territorio.</p> <p>Sapere utilizzare il lessico specifico inerente alla materia.</p> <p>Sapere individuare i riferimenti del periodo e dell'artista.</p> <p>Sapere ricollegare i fenomeni artistici locali alle più ampie correnti nazionali e internazionali.</p>	<p>Conoscenza delle principali manifestazioni artistiche del territorio siciliano.</p> <p>Conoscenza delle opere e della loro contestualizzazione, in relazione alla storia, alle tradizioni, alla cultura del territorio nel corso dei secoli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e fruizione consapevole delle tecnologie digitali. 	<p>Reperire informazioni utili all'approfondimento delle tematiche studiate e organizzarle in un prodotto multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre presentazioni multimediali dei contenuti storico-artistici studiati, operando 	Elaborazione sempre più consapevole di prodotti multimediali (testi, mappe, presentazioni, video ecc.) inerenti agli argomenti storico-artistici studiati.

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

	collegamenti con tematiche trasversali. • Usare strumenti e tecnologie digitali per intraprendere processi di collaborazione, costruzione e creazione condivisa di contenuti e conoscenze.	
--	---	--

Quinto anno

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leggere un'opera d'arte utilizzando specifiche metodologie e un lessico appropriato. 	<p>Sapere leggere un'opera d'arte sviluppando la capacità di osservazione (aspetto iconografico).</p> <p>Sapere individuare e interpretare il significato dell'opera (aspetto iconologico).</p> <p>Saper inquadrare opere e artisti nel loro contesto storico.</p>	<p>Conosce e comprendere in modo consapevole la struttura di un'opera d'arte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretare i diversi cambiamenti artistici in relazione ai periodi e agli artisti contestualizzando le opere d'arte. • Capacità di affrontare argomentazioni e analisi utilizzando metodologie e criteri studiati. • Capacità di analisi di un'immagine. • Capacità di elaborare un linguaggio personale, utilizzando le conoscenze acquisite. • Capacità di produrre analogie tra arte, patrimonio culturale e altre discipline connesse. 	<p>Saper estrapolare i caratteri dei vari periodi e fenomeni artistici.</p> <p>Saper sintetizzare, rielaborare, interpretare.</p>	<p>Conoscere e comprendere i vari linguaggi artistici e formali nei diversi contesti storici, religiosi, tecnologici e architettonici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare il valore dei Beni Culturali e i principi di tutela e conservazione del 	<p>Sapere individuare la normativa relativa al recupero, alla valorizzazione e alla</p>	<p>Conoscenza del bene artistico, culturale e ambientale e la principale normativa di riferimento.</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>Patrimonio artistico-culturale del territorio.</p>	<p>conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>Sapere individuare lo stato di conservazione, il restauro e i problemi ad esso connessi.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fare propria la sensibilità civica e il senso di responsabilità personale nel rispetto di ogni bene artistico-culturale e ambientale. • Capacità di interpretare i diversi cambiamenti artistici in relazione ai periodi e agli artisti contestualizzando le opere d'arte. • Capacità di produrre testi, in forma scritta e orale con proprio linguaggio, anche in senso critico, utilizzando le conoscenze acquisite. • Capacità di operare confronti e/o analogie tra arte, patrimonio culturale, e altre discipline connesse. • Capacità di individuare il valore dei beni culturali. 	<p>Individuare le classi di opere, oggetti e ambienti che la Legge italiana dichiara appartenenti alla categoria dei Beni Culturali nel territorio siciliano.</p> <p>Individuare lo stato di conservazione delle opere e delle problematiche del restauro e le principali prescrizioni legislative sui Beni Culturali.</p>	<p>I Beni culturali del territorio, la conservazione e la tutela, il restauro dell'antico, del moderno e del contemporaneo, i riferimenti alle prescrizioni legislative italiane e internazionali in difesa dei Beni Culturali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e fruizione consapevole e critica delle tecnologie digitali. 	<p>Ricerca informazioni e sviluppare approfondimenti digitali, attivando strategie selettive agili e efficaci.</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali e confrontarli con quanto proposto da altre fonti.</p> <p>Interagire attraverso le tecnologie digitali e condividere progetti intervenendo personalmente e criticamente nella costruzione degli elaborati.</p>	<p>Elaborazione di prodotti multimediali (testi, mappe, presentazioni, video ecc.) inerenti gli argomenti svolti e messi in relazione con temi di attualità, di letteratura, di storia e filosofia o di ambito inerente le altre discipline e i loro nuclei fondanti, con lo sviluppo di un andamento diacronico e sincronico e basati su confronti e collegamenti svolti con spirito critico e consapevolezza.</p>

**Progettazione del curricolo verticale di
MATEMATICA E FISICA (classe di concorso A027)**

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza imprenditoriale ovvero: sapere trovare soluzioni per risolvere problemi

Matematica e Informatica I Biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><u>Aritmetica e Algebra</u></p> <p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p style="text-align: center;"><u>Aritmetica e Algebra</u></p> <p>- Saper eseguire le operazioni nei diversi insiemi numerici. - Scrivere un numero in forma polinomiale e in notazione scientifica ed individuarne l'ordine di grandezza. - Saper operare con i monomi e i polinomi.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Aritmetica e Algebra</u></p> <p>- Insiemi numerici: N, Z, Q, R - Operazioni ed espressioni: definizioni e proprietà. - Proprietà delle potenze nei diversi insiemi</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>- Saper fattorizzare polinomi.</p> <p>- Saper eseguire divisioni con resto tra due polinomi.</p> <p>- Saper eseguire calcoli con le espressioni letterali</p> <p>- Saper eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali.</p> <p>- Saper eseguire le operazioni fondamentali con i radicali.</p>	<p>numerici.</p> <p>- Proporzioni e percentuali.</p> <p>per Numeri decimali finiti e periodici - Numeri irrazionali e numeri reali. - Calcolo approssimato.</p> <p>- Monomi e polinomi: definizioni e operazioni. - I prodotti notevoli. - La funzione polinomiale. - Teorema di Ruffini. - La scomposizione in fattori dei polinomi. - Le frazioni algebriche ed operazioni con esse. - I radicali e i radicali simili</p>
<p style="text-align: center;"><u>Geometria</u></p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	<p style="text-align: center;"><u>Geometria</u></p> <p>Individuare e riconoscere nel mondo reale le figure geometriche note e saperle definire e descrivere.</p> <p>- Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando strumenti diversi (righe e compasso, software di geometria). - Riconoscere figure congruenti.</p> <p>- Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione e saper sviluppare semplici dimostrazioni.</p> <p>- Applicare le proprietà del parallelismo e della perpendicolarità ai triangoli e ai poligoni.</p> <p>- Riconoscere parallelogrammi e trapezi. - Corrispondenza di Talete.</p> <p>- Riconoscere l'inscrittibilità e la circoscrittibilità di poligoni in una circonferenza.</p> <p>- Applicare criteri di equivalenza dei poligoni. - Applicare i</p>	<p style="text-align: center;"><u>Geometria</u></p> <p>Fondamenti della geometria euclidea nel piano: termini primitivi</p> <p>assiomi, teoremi</p> <p>- Triangoli, poligoni e criteri di congruenza.</p> <p>- Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>- Quadrilateri e parallelogrammi</p> <p>- Circonferenza e poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>- L'equivalenza nel piano euclideo. - Trasformazioni isometriche, proprietà e invarianti.</p> <p>- Grandezze e misure.</p> <p>- Omotetie e similitudine</p>

	<p>teoremi di Pitagora e di Euclide.</p> <p>- Applicare le isometrie fondamentali e le omotetie.</p>	
<p><u>Relazioni e Funzioni</u></p> <p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Riferimento alle competenze cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Imparare a imparare · Acquisire e interpretare le informazioni · Risolvere problemi 	<p><u>Relazioni e Funzioni</u></p> <p>Riconoscere e costruire insiemi, saper operare con essi, risolvere problemi con gli insiemi. - Saper costruire semplici rappresentazione di fenomeni. - Costruire modelli matematici dalla realtà.</p> <p>Saper risolvere equazioni di primo grado saper risolvere problemi con le equazioni di primo grado e sistemi di equazioni</p>	<p><u>Relazioni e Funzioni</u></p> <p>Il linguaggio degli insiemi. - La logica</p> <p>- Le relazioni e le funzioni.</p> <p>Modelli lineari: equazioni, disequazioni e sistemi. - Funzioni e grafici: il piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano.</p> <p>- Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>- Modelli non lineari: equazioni e sistemi di grado superiore al primo</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p style="text-align: center;"><u>Dati e Previsioni</u></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p style="text-align: center;"><u>Dati e Previsioni</u></p> <p>utilizzare la terminologia relativa alla statistica descrittiva</p> <p>progettare le varie fasi di un'indagine statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente dei dati - scegliere il grafico più adatto a una rappresentazione - calcolare una determinata media - scegliere la media che meglio sintetizza un insieme di dati - calcolare i principali indici di variabilità -Saper calcolare la probabilità di eventi elementari 	<p style="text-align: center;"><u>Dati e Previsioni</u></p> <p>Introduzione alla statistica: popolazione statistica, caratteri, distribuzioni di frequenza. Valori medi e indici di variabilità. - Concetto di probabilità.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Elementi di Informatica</u></p> <p>Utilizzare le potenzialità di specifiche applicazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Elementi di Informatica</u></p> <p>Utilizzare la rete Internet in modo appropriato. Utilizzare software applicativi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Elementi di Informatica</u></p> <p>Software applicativi Word, Exel, Power point, app dedicate alla rappresentazione grafica</p>

Matematica II Biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
padroneggiare i contenuti specifici della matematica operando scelte consapevoli	Sapere eseguire la divisione fra polinomi Sapere applicare la regola di Ruffini Saper applicare il teorema del resto Sapere scomporre un polinomio in fattori mediante la regola di Ruffini	La divisione fra polinomi e la scomposizione in fattori
	Sapere operare con le equazioni e disequazioni di secondo grado Sapere riconoscere un'equazione di grado superiore al secondo e saperla risolvere	Equazioni di secondo grado lineari Equazioni di grado superiore al secondo disequazioni lineari
	Conoscere le proprietà delle coniche fondamentali	Parabola, Circonferenza, Ellisse, Iperbole
saper argomentare in modo logico e corretto	Sapere riconoscere quando un'equazione è determinata, indeterminata o impossibile Sapere trovare le condizioni di esistenza in una equazione fratta Sapere operare con tutti i tipi di disequazioni	Equazioni di secondo grado fratte Disequazioni di secondo grado fratte
possedere un'adeguata conoscenza dei termini tecnici e saperli usare correttamente		
Trovare modelli matematici per semplici problemi di realtà)	Risolvere problemi di secondo grado (numerici, geometrici)	Esponenziali Logaritmi

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>situazioni problematiche</p> <p>Riferimento alle competenze di cittadinanza: Imparare a imparare Acquisire e interpretare le informazioni Risolvere problemi</p>	<p>risolvere problemi con le rette e parabola</p> <p>Risolvere semplici problemi di trigonometria</p>	<p>Funzioni Goniometriche Trigonometria</p>
<p><u>Elementi di Informatica</u></p> <p>Utilizzare le potenzialità di specifiche applicazioni.</p>	<p>Utilizzare la rete Internet in modo appropriato. Utilizzare i software applicativi</p>	<p>Software applicativi</p>

FISICA II BIENNIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del</p>	<p>-Saper eseguire semplici misurazioni</p> <p>-Saper riconoscere le grandezze fisiche fondamentali e ricavare quelle derivate, sia dimensionalmente che con le unità di misura</p> <p>-Saper eseguire conversioni di unità di misura omogenee</p> <p>-Saper utilizzare la notazione scientifica</p> <p>-Saper propagare gli errori di misura nelle operazioni</p> <p>-Saper calcolare posizione, velocità, accelerazione e tempo nei moti più comuni sulla retta e sul piano.</p>	<p>-Grandezze fisiche e strumenti di misura: il Sistema Internazionale, la massa, il tempo, la lunghezza, la superficie, il volume, la densità. Grandezze fondamentali e derivate. I calcoli dimensionali. La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.</p> <p>-Teoria degli errori di misura: le cifre significative di un numero. Errori casuali e sistematici. La scrittura di una misura. La propagazione degli errori.</p> <p>-Cinematica: il punto materiale; il sistema di riferimento, la velocità media ed istantanea, il diagramma orario, la pendenza nel grafico $s-t$ e la</p>

<p>metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <p>Riferimento alle competenze di cittadinanza: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti; individuare analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Saper correlare i moti studiati in cinematica con le cause che li provocano</p> <p>Saper misurare una forza</p> <p>Saper rappresentare, sommare e scomporre lungo direzioni assegnate le grandezze vettoriali, utilizzando metodi grafici</p> <p>Saper determinare le condizioni di equilibrio di un corpo rigido, imponendo che la risultante delle forze e la somma dei momenti, che agiscono sul sistema, sia nulla.</p> <p>Conoscere il significato di lavoro fisico e comprendere che l'energia è la capacità di compiere un lavoro.</p> <p>Comprendere che un corpo in movimento ha una sua energia detta cinetica che può trasferire su un altro corpo compiendo un lavoro.</p> <p>Sapere che in assenza di forze dissipative l'energia meccanica totale di un sistema si conserva, cioè è costante nel tempo.</p> <p>Saper calcolare i diversi tipi di energia posseduta da un corpo in varie fasi del suo moto</p> <p>Comprendere che l'energia può presentarsi in varie forme: meccanica, elettrica, chimica, nucleare, termica.</p> <p>Utilizzare il principio di conservazione della quantità di moto</p>	<p>velocità; il moto rettilineo uniforme; il moto vario; l'accelerazione; il moto uniformemente accelerato; il moto di caduta di un grave. Il moto circolare uniforme, il moto armonico, il moto parabolico.</p> <p>-Dinamica: il principio di inerzia; la legge fondamentale della dinamica; il principio di azione e reazione. I sistemi non inerziali. Il principio di relatività galileiano. Le forze non inerziali. La forza centripeta e centrifuga.</p> <p>-Statica: le forze. La forza di attrito. La Legge di Hooke. Grandezze scalari e vettoriali. Le operazioni con i vettori. Il corpo rigido. Il momento di una forza. La coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Il baricentro di un corpo. Equilibrio stabile, instabile, indifferente.</p> <p>-Energia meccanica: il lavoro. Il prodotto scalare tra due vettori. Lavoro motore, resistente e nullo. La potenza. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. Forze conservative. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia meccanica. Conservazione dell'energia meccanica. L'energia potenziale elastica. Il principio di conservazione dell'energia.</p> <p>-Quantità di moto: il principio di conservazione della quantità di moto. Gli urti elastici ed anelastici. Il momento angolare. Il principio di conservazione di del momento angolare.</p> <p>-I fluidi: la pressione. Il principio di Pascal. I vasi comunicanti. La legge di Stevino. Il principio di Archimede.</p> <p>-Termologia: la temperatura. Scale di temperature (Celsius, Kelvin, Fahrenheit). La temperatura di</p>
--	--	--

<p>Riferimento alle competenze di cittadinanza: Comunicare. Comprendere messaggi di genere diverso utilizzando linguaggi differenti (verbale o simbolico) e differenti supporti (cartaceo o multimediale)</p>	<p>per risolvere semplici problemi sugli urti e sulle esplosioni</p> <p>Distinguere gli urti elastici dagli urti anelastici</p> <p>Saper risolvere semplici esercizi di calcolo di pressione e di galleggiamento dei corpi</p> <p>Saper distinguere il calore dalla temperatura</p> <p>Conoscere le scale termometriche Celsius e Kelvin e saper convertire la temperatura espressa in gradi centigradi nella temperatura assoluta e viceversa.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di scambio di calore (temperatura di equilibrio)</p> <p>Comprendere che il passaggio di calore avviene soltanto in presenza di una differenza di temperatura fino a quando non si raggiunge l'equilibrio termico.</p> <p>Conoscere le modalità di propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.</p> <p>Sapere che il calore è una forma di energia e conoscere l'equivalenza tra calore e lavoro</p> <p>Comprendere che l'energia non si crea né si distrugge e sapere interpretare il principio di conservazione dell'energia alla luce del primo principio della termodinamica</p> <p>Comprendere che esistono dei limiti fisici nella trasformazione del calore in lavoro sulla base del secondo principio della termodinamica.</p>	<p>equilibrio. La dilatazione termica. Il calore. La capacità termica. Il calore specifico. L'equazione fondamentale della calorimetria. La propagazione del calore per conduzione, convezione ed irraggiamento.</p> <p>-Termodinamica: il lavoro termodinamico. L'esperienza di Joule e l'equivalente meccanico della caloria. L'energia interna. Il primo principio della termodinamica. Il diagramma p-V. Le trasformazioni termodinamiche: isobare, isoterme, isocore ed adiabatiche. I cicli termodinamici. Le macchine termiche. Il rendimento termodinamico. Il secondo principio della termodinamica. L'enunciato di Clausius. Il postulato di Lord Kelvin. L'entropia ed il terzo principio della termodinamica.</p> <p>Le onde: i fenomeni ondulatori in natura. Le onde meccaniche ed elettromagnetiche. Onde trasversali e longitudinali. Onde in una corda. I parametri fisici di un'onda: periodo, frequenza, lunghezza d'onda e velocità. I fenomeni fisici interpretabili con una teoria ondulatoria: la diffrazione e l'interferenza. L'effetto Doppler.</p> <p>L'ottica geometrica: la riflessione e la rifrazione. Il prisma e la dispersione. La camera fotografica. Le lenti convergenti e divergenti.</p> <p>L'acustica: il suono e le onde sferiche. Intensità del suono ed il Decibel. Parametri fisici distintivi dei suoni: altezza, intensità e timbro. L'eco.</p>
--	--	---

	<p>Saper distinguere le diverse proprietà di un'onda</p> <p>Saper descrivere la propagazione di onde meccaniche definendo propriamente lunghezza d'onda, periodo, frequenza, intensità e velocità.</p> <p>Distinguere onde trasversali da onde longitudinali.</p> <p>Classificare le bande nello spettro delle onde elettromagnetiche.</p> <p>Saper calcolare la direzione dei raggi riflessi Saper risolvere semplici esercizi con le lenti</p> <p>Saper applicare le leggi di riflessione e rifrazione per determinare l'angolo del raggio riflesso e rifratto.</p> <p>Saper definire intensità, altezza e timbro di un suono collegandoli ai parametri fisici di un'oscillazione armonica: ampiezza, frequenza e forma d'onda.</p>	
--	---	--

MATEMATICA V Anno		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare sia graficamente analiticamente le funzioni elementari	<p>saper leggere ed interpretare l'andamento grafico di una funzione</p> <p>-saper riconoscere e classificare una funzione</p> <p>-saper tracciare per punti il grafico di semplici</p>	<p>Le funzioni reali di variabile reale</p> <p>Classificazione delle funzioni</p> <p>Dominio di una funzione</p> <p>Zeri e segno di una funzione</p>

<p>Leggere correttamente un grafico Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti fine di riconoscere le proprietà prevalenti una data funzione</p>	<p>funzioni anche definite per casi -saper determinare il dominio, il segno, le simmetrie e le intersezioni con gli assi di funzioni analitiche -individuare le aree del piano cartesiano dove è presente il grafico della funzione -saper leggere ed interpretare l'andamento grafico di una funzione in relazione al valore di un limite -saper operare con i limiti -saper risolvere le forme indeterminate -Saper intuire l'esistenza di un asintoto nel grafico di una funzione -saper ricavare le equazioni degli asintoti verticali, orizzontali o obliqui di una funzione -saper risolvere semplici limiti riconducibili ai notevoli -saper operare semplici confronti di infinitesimi ed infiniti saper calcolare gli intervalli di crescita e la concavità di una funzione - saper ricavare i punti di massimo, minimo, flessi -saper rappresentare graficamente semplici funzioni algebriche razionali o trascendenti</p>	<p>Proprietà delle funzioni le Operazioni sui limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Infiniti ed infinitesimi Punti di discontinuità Calcolo degli asintoti</p>
<p>Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari</p>		<p>Definizione di derivata di una funzione Calcolo della derivata di una funzione Retta tangente al grafico di una funzione Punti di non derivabilità Derivabilità e continuità Derivate delle funzioni elementari Regole di derivazione Differenziale di una funzione I teoremi sulle funzioni derivabili Monotonia di una funzione Punti di flesso</p>
<p>Riconoscere dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa Riferimento alle competenze di</p>	<p>-Saper effettuare lo studio completo di una funzione - sapere leggere il grafico di una funzione esaminando gli aspetti</p>	<p>Studio completo di una funzione Definizione di Integrale indefinito Calcolo degli integrali immediati</p>

<p>cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Imparare a imparare · Acquisire e interpretare le informazioni · Risolvere problemi 	<p>principali dell'evoluzione del fenomeno che essa rappresenta</p>	<p>Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Definizione e proprietà dell'integrale definito</p>
---	---	---

Fisica V Anno

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>operare consapevolmente con il simbolismo matematico</p>	<p>Riconoscere le forze elettriche e i segni delle cariche Riconoscere i metodi di elettrizzazione Distinguere tra materiali isolanti e conduttori Risolvere problemi riguardanti forza, potenziale e campo elettrico Risolvere problemi riguardanti i condensatori</p>	<p>1 ELETTROSTATICA La carica elettrica. Elettrizzazione per strofinio, contatto ed induzione. Conduttori ed isolanti. La legge di Coulomb. I dielettrici. Il campo elettrico. Linee di forza. Energia potenziale Potenziale elettrico. Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità.</p>
<p>interpretare un problema e individuare un processo risolutivo scegliendo il metodo più opportuno tra quelli studiati (calcolo algebrico, geometria analitica, analisi)</p>	<p>Rappresentare semplici circuiti elettrici mediante gli appositi simboli tecnici Utilizzare strumenti di misura elettrici Risolvere problemi riguardanti l'intensità di corrente e la legge Ohm</p>	<p>2 LA CORRENTE ELETTRICA Corrente elettrica. Resistenza elettrica. Legge di Ohm. Resistenze in serie ed in parallelo. Effetto Joule. Capacità in serie ed in parallelo.</p>

aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre discipline	<p>Riconoscere le forze magnetiche</p> <p>Utilizzare il campo magnetico per descrivere le interazioni con le correnti elettriche</p> <p>Sapere calcolare il campo magnetico in alcune semplici situazioni</p> <p>Risolvere problemi riguardanti forze e campi magnetici</p>	<p>3 IL MAGNETISMO</p> <p>Forza di Lorentz.</p> <p>Il campo magnetico.</p> <p>Interazione tra correnti elettriche.</p> <p>Teorema di Ampère.</p>
<p>saper affrontare criticamente situazioni problematiche di varia natura</p> <p>utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse</p>	<p>Calcolare il flusso di un campo magnetico uniforme attraverso una superficie</p> <p>Sapere applicare la legge di Faraday e le sue implicazioni per la produzione della corrente alternata</p> <p>Calcolare l'induttanza di un solenoide dati i suoi parametri fisici</p> <p>Calcolare l'energia all'interno di un solenoide</p>	<p>4 L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>Il flusso del campo magnetico.</p> <p>Legge di Faraday-Neumann.</p> <p>Legge di Lenz.</p> <p>Auto-induzione e mutua induzione.</p> <p>Le correnti alternate e la loro produzione.</p> <p>I motori elettrici.</p>

LINGUA E CULTURA INGLESE (Classe di concorso AB24)
 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (Classe di concorso AC24)

I Biennio

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

<ul style="list-style-type: none"> ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ● competenza imprenditoriale ovvero: sapere trovare soluzioni per risolvere problemi 		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza linguistico-comunicativa. Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per gestire, a livello di fruizione e produzione, l'apprendimento e la comunicazione in L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Comprendere messaggi di argomento familiare inerenti la sfera personale e sociale, brevi testi narrativi, descrittivi e fantastici al livello linguistico A2/B1 del CEF ⌚ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo. ⌚ Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su tematiche inerenti ai percorsi di studio esprimendo opinioni e scelte . ⌚ Utilizzare strutture linguistiche adeguate e pertinenti con il contesto comunicativo e saperne esplicitare il funzionamento ⌚ Presentare le proprie idee e cogliere il senso di messaggi in semplici contesti comunicativi ⌚ Operare semplici riferimenti a contesti multiculturali ⌚ Interagire in semplici e brevi conversazioni, descrivere luoghi, persone, esperienze e argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio semplice ed una pronuncia chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Fondamentali strutture grammaticali inerenti l'ambito morfologico e sintattico ⌚ Acquisizione/arricchimento del lessico per aree tematiche ⌚ Uso del dizionario bilingue ⌚ Riconoscimento e corretto utilizzo delle strutture fonetiche peculiari della L2 e confronto con quelle della propria lingua ⌚ Principali funzioni comunicative ⌚ Modalità e strumenti per la produzione di un testo orale/scritto di vario genere ⌚ Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.
<p>Produzione e fruizione consapevole delle tecnologie digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Saper utilizzare la L2 per reperire informazioni e spunti di approfondimento su quanto studiato, per comprendere il funzionamento di base di diversi dispositivi software e reti, per comunicare, per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Lettura, comprensione e produzione di semplici mappe e testi multimediali ⌚ Produzione di brevi presentazioni di attività laboratoriali ⌚ Consultazione di dizionari online

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. ⌚ Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Ricerca consapevole di fonti Internet ⌚ Utilizzo di piattaforme di Social Reading e di altri strumenti digitali.
<p>Competenze metodologico-operative, personali e sociali finalizzate alla costruzione e condivisione dell'apprendimento della L2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Utilizzare in modo sempre più autonomo sussidi e strumenti didattici specifici per l'apprendimento della L2 ⌚ Individuare e pianificare obiettivi formativi ⌚ Adottare strategie di compensazione dei propri punti di debolezza ⌚ Sviluppare e condividere strategie operative efficaci ⌚ Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e correzione ⌚ Sviluppare comportamenti responsabili, autonomi e controllati, consolidando la fiducia in sé stessi ⌚ Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente o in gruppo ⌚ Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Elaborazione e condivisione di mappe e sintesi sugli argomenti affrontati ⌚ Ricerche personali e group activities, letture e produzione scritte. ⌚ Aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale ed all'attualità.

Secondo Biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza linguistico-comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Consolidamento ed approfondimento delle

<p>Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici per sviluppare, a livello di fruizione e produzione, l'apprendimento e la comunicazione in L2.</p>	<p>orali e scritti inerenti tematiche storico-letterarie o di attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni. ⌚ Comprendere ed utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario. ⌚ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto 	<p>strutture linguistiche in ambito sintattico e fonologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Arricchimento del lessico per aree tematiche ed, in particolare, in ambito storico-letterario. ⌚ Uso del dizionario monolingue ⌚ <i>Conversations e debates</i> ⌚ Produzione di testi scritti sempre più ampi ed articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso sostenendo e argomentando opinioni e scelte.
<p>Produzione e fruizione consapevole delle tecnologie digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Reperire informazioni utili all'approfondimento delle tematiche studiate ed organizzarle in un prodotto multimediale. ⌚ Produrre presentazioni multimediali dei contenuti storico-letterari studiati operando collegamenti con tematiche trasversali ⌚ Usare strumenti e tecnologie digitali per intraprendere processi di collaborazione, costruzione e creazione condivisa di contenuti e conoscenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Elaborazione di prodotti multimediali (testi, mappe, presentazioni, video ecc.) inerenti argomenti di attualità o di letteratura.
<p>Consapevolezza del patrimonio culturale e degli elementi essenziali e distintivi della civiltà propria e dei parlanti della L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Utilizzare la conoscenza linguistica per cogliere le radici comuni della cultura europea ed extraeuropea ⌚ Mettere in relazione tematiche e problematiche con il mondo contemporaneo cogliendo la continuità o la discontinuità. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Ampliamento/potenziamento delle conoscenze previste per il biennio lavorando sulla progressiva rielaborazione critica e in ottica trasversale. ⌚ Aspetti fondamentali della cultura e della

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Comprendere, contestualizzare e confrontare testi letterari. ⌚ Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-letterario di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine. 	tradizione letteraria, artistica, filosofica (dalle origini al Romanticismo) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Competenze metodologico-operative, personali e sociali finalizzate alla costruzione e condivisione dell'apprendimento della L2	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Condurre ricerche ed approfondimenti personali ed interdisciplinari. ⌚ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi ed i contenuti delle singole discipline e condividerne spunti e riflessioni. ⌚ Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse. ⌚ Saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute. ⌚ Imparare ad imparare: consapevolezza degli obiettivi finali e dei processi cognitivi e metacognitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Elaborazione di prodotti multimediali o tradizionali (testi, mappe, video ecc.) di supporto ed approfondimento. ⌚ Analisi di testi, documenti, immagini, fotografie o altro tipo di materiale al fine di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione, anche con altre discipline.

Quinto Anno

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza linguistico-comunicativa. Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici per potenziare, a livello di fruizione e produzione, l'apprendimento e la comunicazione in L2.	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Comunicare e interagire in L2 riuscendo a esprimere e interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative riferibili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. ⌚ Comprendere, in modo dettagliato ed agevole, testi orali/scritti su argomenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Potenziamento delle strutture linguistiche in ambito sintattico e fonologico. ⌚ Arricchimento del lessico per aree tematiche ed, in particolare, in ambito storico-letterario e artistico oltre che riferimento ai contenuti non linguistici. ⌚ Uso del dizionario monolingue

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Produrre con accuratezza e coesione testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare, analizzare. ⌚ Dibattere mediante argomentazioni o confutazioni un topic e un claim (<i>Classroom Debate</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ <i>Conversations e debates</i> ⌚ Produzione di testi scritti sempre più ampi ed articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso sostenendo e argomentando in modo critico opinioni e scelte.
<p>Produzione e fruizione consapevole delle tecnologie digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Ricercare informazioni, spunti di riflessione ed approfondimenti digitali attivando strategie selettive agili ed efficaci. ⌚ Valutare dati, informazioni e contenuti digitali e confrontarli con quanto già noto o proposto da altre fonti. ⌚ Interagire attraverso le tecnologie digitali e condividere progetti intervenendo personalmente nella costruzione del prodotto multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Elaborazione di prodotti multimediali (testi, mappe, presentazioni, video ecc.) inerenti argomenti di attualità, di letteratura o di ambito inerente le diverse discipline ed i loro nuclei fondanti.
<p>Consapevolezza del patrimonio culturale e degli elementi essenziali e distintivi della civiltà propria e dei parlanti della L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Cogliere, e la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, mettendo in atto confronti costruttivi tra modelli culturali e sistema di valori umani e sociali. ⌚ Riconoscere il valore della libertà di pensiero e di espressione nelle società contemporanee. ⌚ Analizzare e interpretare con consapevolezza e autonomia di giudizio, testi letterari e di altro genere, comunque inerenti il percorso formativo, padroneggiando strumenti e tecniche efficaci. ⌚ Mettere in relazione tematiche e problematiche con il 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Arricchimento/potenziamento del lessico, degli aspetti fonologici e delle strutture morfosintattiche acquisiti nel corso del secondo biennio. ⌚ Rielaborazione critica, in ottica trasversale, di tematiche e nodi concettuali afferenti le diverse discipline. ⌚ Aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica (dal Romanticismo al XX secolo) attraverso lo studio delle opere, degli

	<p>mondo contemporaneo cogliendo la continuità o la discontinuità.</p> <p>⌚ Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-letterario di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine.</p>	<p>autori e delle correnti di pensiero più significativi.</p> <p>⌚ Lettura, analisi e riflessioni personali su un congruo numero di testi letterari di vario genere quali il racconto, il romanzo, il saggio breve, la poesia, il testo teatrale.</p>
<p>Competenze metodologico-operative , personali e sociali finalizzate alla costruzione e condivisione dell'apprendimento della L2</p>	<p>⌚ Analizzare testi o documenti di vario genere mettendo in luce abilità critiche, di sintesi e collegamento con quanto studiato anche nelle altre discipline.</p> <p>⌚ Consolidare ed affinare il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con il curriculum caratterizzante il percorso liceale come pure in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali.</p> <p>⌚ Saper sostenere una propria tesi, argomentare situazioni, motivare scelte e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>⌚ Ragionare con rigore logico, identificare problemi e soluzioni coerenti ed attivabili.</p>	<p>⌚ Elaborazione di prodotti multimediali o tradizionali (testi, mappe, video ecc.) di supporto ed approfondimento.</p> <p>⌚ Analisi di testi, documenti, immagini, fotografie o altro tipo di materiale al fine di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione, anche con altre discipline.</p>

**Progettazione del curriculum verticale di
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE (Classe di concorso A050)**

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitaleCompetenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza imprenditoriale ovvero: sapere trovare soluzioni per risolvere problemi

I Biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dall'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · saper utilizzare un lessico scientifico adeguato per descrivere i fenomeni nei loro vari aspetti; · riconoscere fenomeni che possono essere indagati in modo scientifico; · riconoscere gli aspetti qualitativi e quantitativi di un fenomeno; · comprendere e utilizzare modelli di rappresentazione della realtà; · identificare nei fenomeni e negli oggetti osservati ciò che cambia e ciò che rimane costante; · identificare i dati da rilevare per indagare su fenomeni o oggetti; · organizzare i dati in tabelle e scegliere gli strumenti adatti per analizzarli; · rappresentare graficamente i dati ottenuti; · identificare le relazioni tra variabili e le tendenze significative descritte dai dati ottenuti; · identificare evidenze che confermano o meno l'ipotesi di partenza e trarre 	<p>Le caratteristiche del metodo scientifico</p> <p>Grandezze e unità di misura</p> <p>Le caratteristiche misurabili delle sostanze: Massa, Peso, Densità, Specifico</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni.</p> <p>I miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.</p> <p>Le soluzioni</p> <p>La teoria atomico particellare della materia;</p> <p>I passaggi di stato;</p> <p>Fenomeni fisici e semplici reazioni chimiche</p> <p>Trasformazioni fisiche e reazioni chimiche</p> <p>Generalità su elementi e composti e relative formule chimiche</p> <p>La tavola periodica</p> <p>Le leggi ponderali</p> <p>Introduzione alle reazioni chimiche e al bilanciamento chimico;</p> <p>Elementi di base su struttura atomica, atomi, ioni, isotopi, n. atomico, n. di massa.</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>La massa atomica e la massa molecolare</p> <p>La mole</p> <p>Formule chimiche e composizione percentuale</p> <p>I principali legami chimici</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

	<p>conclusioni congruenti con l'ipotesi iniziale con i risultati ottenuti</p>	<p>Il legame covalente puro Il legame covalente polare Il legame ionico I composti organici Le formule molecolari La chimica dell'acqua I dipoli L'acqua come molecola polare Il legame a idrogeno Le proprietà fisiche dell'acqua La coesione La tensione superficiale Solventi polari e solventi apolari</p>
<p>Riconoscere nelle varie forme della realtà naturale i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>saper riconoscere e descrivere le relazioni tra fenomeni diversi; · saper individuare parole chiave e costruire diagrammi di flusso e mappe concettuali che rappresentino tali relazioni</p>	<p>La Terra come sistema integrato tra le sfere. Litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera: uno sguardo d'insieme. L'Universo e il Sistema solare Le leggi di Keplero La legge della gravitazione universale Le caratteristiche dei pianeti del Sistema solare Il sistema integrato terrestre con particolare riferimento all'atmosfera Le funzioni dell'atmosfera, la sua composizione e la suddivisione in sfere Cenni sullo studio dei cambiamenti climatici e il riscaldamento globale</p>
<p>Essere consapevoli del rapporto esistente tra lo sviluppo della conoscenza scientifica e della tecnologia e il contesto sociale e culturale in cui esse si collocano</p>	<p>comprendere che l'attività scientifica nel rapporto continuo tra sperimentazione e collaborazione teorica; scegliere idonee strategie per la risoluzione dei problemi; · comprendere e utilizzare le informazioni rappresentate con diverse</p>	<p>Le biomolecole organiche: La chimica del carbonio e i suoi composti carboidrati, le proteine, gli acidi nucleici: l'archivio delle informazioni genetiche I lipidi: biomolecole insolubili in acqua Funzioni delle proteine: enzimi, difesa, segnalazione, recettori e trasportatori di membrana, trasporto Le caratteristiche comuni a tutti i viventi</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

	<p>modalità;</p> <ul style="list-style-type: none"> · consultare e comprendere pubblicazioni a carattere divulgativo dove vengano presentati risultati di ricerche scientifiche; · usare Internet per perseguire obiettivi scolastici; · distinguere tra opinioni, interpretazioni ed evidenze scientifiche. 	<p>Cellule procariotiche e cellule eucariotiche Struttura e organuli delle cellule eucariotiche Le reazioni di respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana Organismi autotrofi ed eterotrofi La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti Gli eventi indispensabili alla divisione cellulare: segnale riproduttivo, replicazione, segregazione e citodieresi La mitosi nelle cellule eucariotiche Il ciclo cellulare La meiosi e la riproduzione sessuata Variabilità genetica e crossing over Confronto tra mitosi e meiosi Il cariotipo e gli errori nella meiosi Conseguenze della non-disgiunzione: la sindrome di Down</p>

II Biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare fenomeni e oggetti della realtà naturale cogliendo gli aspetti essenziali per descriverli, analizzarli, classificarli secondo criteri scientifici per individuare relazioni tra di essi.</p> <p>Riferimento alle competenze di cittadinanza: Imparare a imparare Acquisire e interpretare le informazioni – Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Saper identificare i componenti di un sistema o di una struttura complessa per individuarne gli elementi costitutivi, distinguendo quelli caratterizzanti da quelli secondari. · Riconoscere i diversi livelli, macro e microscopici, nei quali può essere descritto il sistema naturale e operare correlazioni tra di loro. 	<p>Struttura gerarchica del corpo umano I sistemi e gli apparati Il corpo umano: anatomia e fisiologia: sistema cardiovascolare, sistema respiratorio, sistema digerente Aspetti di educazione alla salute.</p> <p>La specializzazione cellulare, le caratteristiche dei tessuti epiteliali, connettivi, muscolari, nervoso. I diversi tipi di tessuti umani Il sistema scheletrico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Saper individuare i dati significativi per la risoluzione di un problema. 	<p>Il sistema muscolare Il muscolo cardiaco L'anatomia dell'apparato cardiovascolare e i movimenti del sangue. L'anatomia del cuore, le fasi e il controllo del ciclo cardiaco. Struttura e funzioni di arterie, vene, letti capillari. La composizione e le funzioni del sangue Le più comuni malattie cardiovascolari Il circolo sanguigno Le funzioni dell'apparato respiratorio L'anatomia dell'apparato respiratorio L'apparato digerente Il canale alimentare Ruolo di enzimi ed ormoni gastrici Il metabolismo e la dieta Principi di sana alimentazione: vitamine, macronutrienti e micronutrienti</p>
<p>Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico verbale, simbolico e grafico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Riferimento alle competenze di cittadinanza: Comunicare. Comprendere messaggi di genere diverso, utilizzando linguaggi differenti (verbale o simbolico) e differenti supporti (cartaceo e multimediale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere i fenomeni utilizzando in modo opportuno la terminologia specifica, gli strumenti grafici, il linguaggio simbolico e semplici relazioni matematiche. · Comprendere le informazioni a carattere scientifico provenienti da fonti diverse, interpretando correttamente contenuti espressi nelle varie modalità e convertendoli da una modalità all'altra. · Esporre le proprie conoscenze in testi orali e scritti chiari, concisi ed efficaci. 	<p>La struttura atomica e I primi modelli atomici: gli elettroni e il modello atomico di Thomson, il modello atomico nucleare di Rutherford, le particelle subatomiche. I modelli atomici: il modello di Bohr, le transizioni elettroniche, il modello a orbitali. Il sistema periodico: la tavola periodica di Mendeleev Famiglie chimiche e periodicità delle proprietà chimiche, il raggio atomico, elettronegatività, energia di ionizzazione, affinità elettronica. Legami chimici: legame covalente dativo, legame metallico Teoria VSEPR Sostanze polari e sostanze apolari Forze intermolecolari e stati di aggregazione delle sostanze covalenti: forze dipolo-dipolo, forze di dispersione di London, il</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

		<p>legame a idrogeno. Nomenclatura: composti binari e ternari La nomenclatura IUPAC e tradizionale Le soluzioni Soluzioni acquose ed elettroliti; concentrazione delle soluzioni. Innalzamento ebullioscopico ed abbassamento crioscopico Le reazioni chimiche Cenni sulla costante di equilibrio Gli acidi e le basi La ionizzazione dell'acqua. Il pH La forza degli acidi e delle basi Le ossidoriduzioni Il numero di ossidazione Ossidazione e riduzione Bilanciamento di semplici reazioni redox</p>
<p>Effettuare connessioni logiche, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sulle ipotesi verificate. Riferimento alle competenze di cittadinanza: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti; individuare analogie e differenze cause ed effetti.</p>	<p>Utilizzare modelli e teorie come strumenti interpretativi dei fenomeni, cogliendo analogie e differenze. · Formulare previsioni e realizzarne una verifica eseguendo semplici procedure sperimentali. · Saper raccogliere ed elaborare dati valutandone l'attendibilità. · Riconoscere relazioni temporali e causali tra grandezze e tra fenomeni.</p>	<p>La crosta terrestre: minerali e rocce La composizione chimica e la struttura fisica dei minerali I processi litogenetici di formazione delle rocce I fenomeni vulcanici I fenomeni sismici La teoria del rimbalzo elastico e la natura dei terremoti Differenti tipi di onde sismiche La lettura dei sismogrammi</p>
<p>Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare in modo consapevole le questioni poste dallo sviluppo scientifico e tecnologico. Riferimento alle competenze di cittadinanza:</p>	<p>Riconoscere le differenze tra il sapere scientifico e l'applicazione tecnologica. · Riconoscere i punti di forza e di debolezza dell'argomentazione pro o contro</p>	<p>Il ruolo del DNA La struttura molecolare del DNA La replicazione del DNA Le mutazioni</p>

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>Acquisire e interpretare l'informazione attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>una tesi che riguardi problemi legati alla scienza e alle sue applicazioni, avendo a disposizione dati già validati.</p>	<p>La struttura dei genomi Il flusso dell'informazione genetica I tre tipi di RNA con funzioni diverse La decifrazione del codice genetico Il codice genetico è l'unità di base di tutti gli esseri viventi La traduzione: dall'RNA alle proteine I principi generali della regolazione genica Le mutazioni e le loro cause Le principali malattie genetiche</p>
--	---	--

V Anno

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> · Osservare fenomeni e oggetti della realtà naturale cogliendo gli aspetti essenziali per descriverli, analizzarli, classificarli secondo criteri scientifici e per individuare relazioni tra di essi. <p>Riferimento alle competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Imparare a imparare · Acquisire e interpretare le informazioni · Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> · Saper identificare i componenti di un sistema di una struttura complessa per individuarne gli elementi costitutivi, distinguendo quelli caratterizzanti da quelli secondari. · Riconoscere i diversi livelli, macro e microscopici, nei quali può essere descritto un sistema naturale e operare correlazioni tra di loro. · Saper individuare i dati significativi per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> · I fattori del dinamismo interno della Terra · Origini del Sistema solare · I fattori del dinamismo interno della Terra · Il calore interno della Terra · Gradiente geotermico e geoterma · Origini del calore terrestre · Il campo geomagnetico · Il meccanismo della geodinamo · Paleomagnetismo e inversioni di polarità · La datazione relativa e assoluta delle rocce · Le prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra · Caratteristiche di crosta, mantello e nucleo · Litosfera, astenosfera, mesosfera · Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle

		<p>placche</p> <ul style="list-style-type: none"> · Le placche litosferiche e i loro movimenti · Margini di placca · L'orogenesi · Orogenesi da subduzione, collisione continentale e rifting · La composizione dell'atmosfera · Il bilancio radiativo · Effetto serra · Il clima globale · La dinamica dell'atmosfera: meteorologia e clima · I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale · Archivi paleoclimatici e proxy · Acidificazione delle acque oceaniche
<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico verbale, simbolico e grafico specifico delle diverse discipline. · Riferimento alle competenze di cittadinanza: · Comunicare. Comprendere messaggi di genere diverso, utilizzando linguaggi differenti (verbale o simbolico) e differenti supporti (cartaceo e multimediale). 	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere i fenomeni utilizzando in modo opportuno la terminologia specifica, gli strumenti grafici, il linguaggio simbolico e semplici relazioni matematiche. · Comprendere le informazioni a carattere scientifico provenienti da fonti diverse, interpretando correttamente contenuti espressi nelle varie modalità e convertendole da una modalità all'altra. · Esporre le proprie conoscenze in testi orali e scritti chiari, concisi ed efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> · Caratteristiche del carbonio · Tipi di idrocarburi e loro formula grezza · Nome e formula dei gruppi funzionali e delle relative classi chimiche dei composti organici · Caratteristiche delle formule di struttura delle molecole organiche · Classi di idrocarburi e derivati e relative caratteristiche strutturali · Ibridazione dell'atomo di carbonio e conseguenze (tipo di legami e geometria molecolare) · Meccanismi di reazione: addizione, eliminazione e sostituzione · Definizione di polimero · Tipi di polimeri e relative caratteristiche · Cenni sulla nomenclatura IUPAC

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<ul style="list-style-type: none"> · Effettuare connessioni logiche, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sulle ipotesi verificate. · Riferimento alle competenze di cittadinanza: · Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti; individuare analogie e differenze, cause ed effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare modelli e teorie come strumenti interpretativi dei fenomeni, cogliendo analogie e differenze. · Formulare previsioni e realizzarne una verifica eseguendo semplici procedure sperimentali. · Saper raccogliere ed elaborare dati valutandone l'attendibilità. · Riconoscere relazioni temporali e causali tra grandezze e tra fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le biomolecole: struttura e funzione · La struttura della molecola di DNA · La doppia elica · Replicazione semi-conservativa · La struttura delle molecole di RNA · RNA messaggero, ribosomiale, transfer e non codificante · Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine · Trascrizione e traduzione · Codice genetico
<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare le conoscenze acquisite per valutare in modo critico, consapevole e non pregiudiziale le questioni poste dallo sviluppo scientifico e tecnologico. · Riferimento alle competenze di cittadinanza: · Acquisire e interpretare l'informazione attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere le differenze tra il sapere scientifico e l'applicazione tecnologica. · Riconoscere affermazioni falsificabili, che possano essere soggette a indagini scientifiche. · Saper reperire dati e informazioni validati per argomentare pro o contro una tesi che riguardi problemi legati alla scienza e alle sue applicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Dal DNA alla genetica dei microrganismi · L'organizzazione dei geni e l'espressione genica · Esoni e introni · Le caratteristiche biologiche dei virus · Il ciclo litico e il ciclo lisogeno · La ricombinazione omologa · Il trasferimento di geni nei batteri · Trasduzione e trasformazione batterica · La coniugazione · Manipolare il genoma: le biotecnologie · Il clonaggio genico · La clonazione · Gli enzimi di restrizione

Progettazione del curriculum verticale di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE (A48)

I Biennio

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza imprenditoriale ovvero: sapere trovare soluzioni per risolvere problemi

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● IL MOVIMENTO Si orienta negli ambiti motori sportivi, utilizzando le tecnologie riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> . Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie sportive. . Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento. . Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche rispettando l'ambiente. . Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). . Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive. . Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive in ambiente naturale. . Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi.
<ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGI del CORPO: Esprime con creatività azioni, emozioni e sentimenti con finalità comunicativa espressiva, utilizzando più tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> . Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive. . Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. . Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali. . Conoscere gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive. . Riconoscere la differenza tra movimento biomeccanico ed espressivo; conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in

	tempi e compagni.	funzione del movimento.
<p>● GIOCO e SPORT</p> <p>Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.</p>	<p>. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e degli sport in forma personale.</p> <p>. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive.</p> <p>. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio.</p> <p>. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture.</p>	<p>. Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra.</p> <p>. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati.</p> <p>. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</p> <p>. Conoscere l'aspetto educativo, la struttura, l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.</p>
<p>● SALUTE e BENESSERE</p> <p>Adotta comportamenti attivi, in sicurezza, migliorare la propria salute e il proprio benessere.</p>	<p>. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso.</p> <p>. Per migliorare lo stato di salute, scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.</p> <p>. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (temperatura, frequenza, carichi ...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.</p>	<p>. Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e il primo soccorso.</p> <p>. Approfondire i principi di una corretta alimentazione e le informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool).</p> <p>. Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psicofisica.</p>

Progettazione del curriculum verticale di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE (A48)

II Biennio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>● IL MOVIMENTO Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi</p>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni. . Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente. . Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto valutarsi ed elaborare i risultati con l'utilizzo delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate. . Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse. . Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia. . Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento; saper utilizzare le tecnologie.
<p>● IL LINGUAGGIO del CORPO Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Sapere dare significato al movimento (semantica). . Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio. . Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere codici della comunicazione corporea. . Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi. . Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento.
<p>● GIOCO e SPORT Pratica autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti. . Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. . Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio. . Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport. . Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport. . Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

		. Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
<ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE e BENESSERE 	<ul style="list-style-type: none"> . Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso. . Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. . Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso. . Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. . Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.

Progettazione del curriculum verticale di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE (A48)

V Anno

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● IL MOVIMENTO <p>Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. . Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci. . Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. . Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati anche con strumentazione tecnologica e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. . Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive. . Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita. . Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO del CORPO 	<ul style="list-style-type: none"> . Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere le possibili interazioni fra linguaggi

LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE "G.MELI" – Palermo

<p>Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.</p>	<p>dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. . Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale. 	<p>espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico..).</p> <p>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.
<ul style="list-style-type: none"> ● GIOCO e SPORT <p>Pratica autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. . Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. . Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. . Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse...) 	<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE e BENESSERE <p>Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. . Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita <p>Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.</p>	<p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

Progettazione del curricolo verticale dell' Insegnamento della Religione Cattolica I Biennio

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza digitale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.Superare la concezione preconcepita del sentimento religioso.	Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano- cattolico, nell'interpretazione della realtà	Conoscere gli aspetti della cultura italiana riconducibili al cristianesimo
2.Individuare la specificità del fenomeno religioso e del suo linguaggio.	Imparare ad usare il linguaggio religioso nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo	Conoscere le diverse forme del linguaggio religioso.

<p>3.Valutare la dimensione religiosa della vita umana nella cultura ebraico-cristiana attraverso la conoscenza della Bibbia.</p>	<p>Saper consultare correttamente la Bibbia, scoprendone la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico.</p>	<p>Conoscere i contenuti principali e la struttura della Bibbia quale fonte fondamentale della tradizione ebraico-cristiana.</p>
<p>4.Cogliere il valore della dignità umana e del rispetto di tutte le culture.</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze di relazione con gli altri.</p>	<p>Approfondire, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze della società contemporanea</p>
<p>5.Cogliere il valore del dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Saper dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.</p>	<p>Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</p>
<p>6.Individuare alcune ineludibili domande di "senso".</p>	<p>Saper riflettere sulle domande di senso tenendo conto anche delle risposte offerte dalla tradizione cristiana.</p>	<p>Confrontarsi con gli interrogativi universali dell'uomo e conoscere le risposte che ne dà il cristianesimo, ponendole anche a confronto con altre religioni.</p>

<p>7.Cogliere i valori portanti della morale naturale a partire dal Decalogo.</p>	<p>Saper cogliere la valenza delle scelte morali, considerandole alla luce della proposta cristiana</p>	<p>Confrontarsi con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace.</p>
<p>8.Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana</p>	<p>Saper riconoscere il contributo della religione cristiano-cattolica alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura.</p>	<p>Conoscere in maniera essenziale i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, e la collocazione storica</p>
<p>9.Costruire una propria identità libera e responsabile, attraverso il confronto con i contenuti del messaggio cristiano.</p>	<p>Essere consapevoli della della problematicità delle scelte morali valutandole anche alla luce della proposta cristiana.</p>	<p>Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.</p>

Progettazione del curricolo verticale dell Insegnamento della Religione Cattolica II Biennio

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza digitale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
----------------------------	---------	------------

1.Saper riflettere, in modo sistematico, sulle principali domande di senso. Saper affrontare in modo ragionato e critico le questioni inerenti al rapporto fede-ragione, morale-scienza.	Saper motivare, attingendo ai testi biblici, le risposte della Chiesa alla domanda di senso.	Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti.
2,Saper affrontare in modo ragionato e critico le questioni inerenti al rapporto fede-ragione, morale-scienza.	Saper individuare situazioni reali riconducibili al rapporto fede-ragione, morale-scienza.	Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico
3.Saper individuare le cause storiche delle divisioni tra i	Saper riconoscere nei vissuti delle Chiese cristiane gli elementi di unità e di divisione.	Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo il contributo allo

crisiani e valutare i tentativi operati per la riunificazione della Chiesa.		sviluppo della cultura, oltre che i motivi storici che determinarono divisioni e l'impegno a ricomporre l'unità.
4. Individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.	Saper riconoscere criticamente le scelte etico-religiose coerenti con i valori del cristianesimo.	Conoscere l'insegnamento della Chiesa in ordine ai temi della sessualità, della vita umana e delle povertà.
5. Saper individuare gli elementi portanti dell'antropologia cristiana.	Saper riconoscere nella società contemporanea diversi modelli di comportamento riconducendoli ai rispettivi sistemi di pensiero	Conoscere i contenuti fondamentali dell'antropologia cristiana

**Progettazione del curriculum verticale dell'Insegnamento della Religione Cattolica
V Anno**

Competenze chiave interconnesse all'ambito disciplinare:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza digitale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1.Cogliere la specificità dell’etica cristiana rispetto ad altri sistemi etici.</p>	<p>Saper interpretare correttamente i testi del magistero della Chiesa cattolica in merito all’etica personale e sociale, alla bioetica e alla questione ecologica.</p>	<p>Conoscere l’insegnamento della Chiesa in ordine all’etica personale e sociale, alla bioetica, alla questione ecologica.</p>
<p>2.Saper argomentare criticamente il rapporto tra giustizia, pena e redimibilità dell’uomo.</p>	<p>Saper individuare le radici bibliche su cui si fonda la concezione della redimibilità dell’uomo.</p>	<p>Confrontarsi con la luce del messaggio cristiano improntato sulla misericordia e sulla redimibilità dell’uomo.</p>
<p>3.Saper individuare e valutare i rischi e le opportunità nell’uso dei mezzi di comunicazione. 5</p>	<p>Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Conoscere l’insegnamento della Chiesa in ordine all’uso dei mezzi di comunicazione di massa.</p>

<p>.Saper illustrare l'importanza dei principi di solidarietà, di responsabilità, di bene comune, di sussidiarietà per la costruzione di una società fondata sulla giustizia e sulla pace.</p>		
---	--	--

**PERSONALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO
relativo ad Alunni con Bes o Disabilità**

Per realizzare la cultura dell'inclusione, il Liceo ha redatto il Piano Annuale per l'Inclusività (P.A.I.) momento di riflessione di tutta la comunità educante, per dare risposte adeguate alle esigenze degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

BES: BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Normativa di riferimento: Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 seguita dalla relativa C.M. n 8 del 6 marzo 2013

1. Alunni con disabilità, per il cui riconoscimento è necessaria la presentazione della certificazione ai sensi della legge 104/92;
2. Alunni con disturbi evolutivi specifici, tra cui si inseriscono:
 - D.S.A. – disturbi specifici dell'apprendimento (per il cui riconoscimento è necessario presentare la diagnosi di D.S.A. ai sensi della legge 170/2010);
 - deficit di linguaggio;
 - deficit delle abilità non verbali;
 - deficit della coordinazione motoria;
 - ADHD – deficit di attenzione e di iperattività;

3. Alunni con svantaggio sociale, culturale e linguistico.

Se per quanto riguarda **disabilità ed i disturbi evolutivi specifici** occorre una certificazione da parte dei medici specialisti, nel terzo punto – **alunni con svantaggio sociale, culturale e linguistico** – è il Consiglio di classe, in modo autonomo, a proporre e a motivare l'identificazione di bisogni educativi speciali degli studenti. Vi è un formale riconoscimento, da parte della scuola, di una momentanea fragilità emotiva e psicologica che inevitabilmente si ripercuote sul percorso scolastico; **rientrare nei BES può rappresentare una parentesi momentanea o un fenomeno più esteso nel percorso scolastico dell'alunno.**

A tal fine i CdC, organi all'uopo deputati, predispongono il Piano Educativo Individualizzato, per tutti coloro i quali possiedono certificazione ai sensi dell'art.3, comma 3, della L. 104/92 e il Piano Didattico Personalizzato per coloro i quali vengono individuati con Bisogni Educativi Speciali e quindi anche gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (certificazione resa ai sensi della L. 170/2010).

Il PDP (Piano Didattico Personalizzato) viene redatto per ciascuno degli alunni con BES in collaborazione educativa con la famiglia ed i professionisti che, a vario titolo, potrebbero seguire il minore in relazione alla fragilità evidenziata.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Normativa di riferimento:

- Legge Quadro n. 104/1992
- Classificazione Internazionale del Funzionamento della Salute e della Disabilità dell'Organizzazione Mondiale della Sanità del 2001 (I.C.F.)
- Convenzione ONU per i Diritti delle persone con disabilità del 2006 ratificata in Italia con la Legge 18/2009
- Linee guida sull'Integrazione scolastica degli alunni con disabilità del 2009.

Con riguardo al PEI esso dal 1° gennaio 2019, sarà predisposto secondo quanto previsto dalle disposizioni sopradette (D. l.gvo n. 66 del 13 aprile 2017) secondo l'ottica ICF, in una visione bio-psico-sociale, ove è necessario che l'ambiente scolastico costituisca una facilitazione e non una barriera all'attività di apprendimento e alla partecipazione sociale. Uno strumento finalizzato alla costruzione di un Progetto di vita il cui ambito d'intervento non sia strettamente legato all'apprendimento scolastico, ma che si estenda all'affettività, l'autonomia personale, il benessere psico-fisico, la riflessione dello studente sulle proprie aspettative di realizzazione personale e sul possibile inserimento nel mondo del lavoro e la cura delle relazioni sociali.

In tal modo si mira a realizzare una piena inclusione degli alunni e a raggiungere il successo nell'apprendimento e nella formazione dell'individuo. Il liceo “Giovanni Meli”, inoltre, dispone della strumentazione didattica specifica, anche multimediale, per favorire l'integrazione e il successo formativo di tutti gli alunni.

Secondo l'I.C.F. qualsiasi persona in un momento della vita può avere una condizione di salute che porta a una perdita o anomalia a carico delle strutture o funzioni corporee (menomazione) o a un deficit di abilità funzionali con conseguente riduzione nello svolgimento di un'attività (disabilità). In un ambiente sfavorevole, la menomazione e la disabilità possono trasformarsi in una condizione di svantaggio sociale e di emarginazione (handicap). La

nostra scuola è impegnata a ridurre e a rimuovere i fattori fisici, ambientali, sociali e culturali che ostacolano il pieno sviluppo della persona promuovendo contesti di apprendimento accoglienti nei quali tutti gli alunni, a prescindere dalle loro potenzialità, possano partecipare attivamente e realizzare esperienze di crescita individuali e sociali. Attraverso un'intensa e articolata progettualità, fondata sui valori della cooperazione, collaborazione e corresponsabilità, sulla valorizzazione delle professionalità interne e delle risorse offerte dal territorio, l'Istituto attiva pratiche inclusive, basate sull'attenta pianificazione e gestione della compresenza, sulla personalizzazione dei percorsi di apprendimento, sull'attivazione di una rete di sostegno anche esterna alla scuola: assistenti educativi, Enti Locali, operatori psico-socio-sanitari dell'Asl e le stesse famiglie che collaborano per progettare, attuare e valutare il processo d'integrazione e d'inclusione dell'alunno disabile.

Per ogni singolo alunno con disabilità la scuola, la famiglia e i centri specializzati:

- rilevano la situazione dell'alunno con disabilità, si confrontano e condividono una linea d'intervento comune per garantire il suo diritto allo studio e lo sviluppo globale in una prospettiva di costruzione di progetto di vita;
- predispongono il **Piano Educativo Individualizzato (PEI)**, raccordando gli interventi riabilitativi, il percorso scolastico personalizzato e le attività extrascolastiche, con una valutazione finale dello stesso. La valutazione degli alunni con disabilità è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato ed è espressa con voto in decimi (art. 9, comma 1 del D.P.R. 122 del 2009).

Il PEI potrà prevedere tre diversi tipi di programmazione:

Per **Obiettivi Curricolari**: non si prevede alcuna modifica rispetto agli obiettivi previsti dalla programmazione curricolare, si interviene sulla facilitazione al suo raggiungimento;

Per **Obiettivi riconducibili alla programmazione di classe**: (Programmazione riconducibile agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali, o comunque ad essi globalmente corrispondenti (art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001), si vedano le progettazioni didattico educative delle discipline.

Per gli studenti che seguono obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali è possibile prevedere:

1. Un programma minimo, con la ricerca dei contenuti essenziali delle discipline; (si rimanda alla progettazione didattico educativa delle discipline).
2. Un programma equipollente con la riduzione parziale e/o sostituzione dei contenuti, ricercando la medesima valenza formativa (art. 318 del D.L.vo 297/1994). L'obiettivo previsto dalla programmazione curricolare, potrà essere semplificato e adattato, facilitandone il raggiungimento;

Per **Obiettivi Differenziati**: l'obiettivo curricolare è diverso rispetto a quello curricolare e non riconducibile ai programmi ministeriali; E' necessario il consenso della famiglia (art. 15, comma 5, O.M. n. 90 del 21/5/01). Non dà il conseguimento del diploma

DSA: DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Normativa di riferimento:

D.P.R. n.275/99 - Legge 53/2003; Nota del MIUR 4099/A4 del 2004; Note del MIUR 26 e 4798/A4 del 2005; O.M. n.30 del 2008; C.M. n.32 e 54 del 2008; Legge 170 dell'8-10-2010; C.M. 3573 del 26-05-2011; D.M. 12-07-2011.

I Disturbi specifici di Apprendimento interessano alcune specifiche abilità dell'apprendimento scolastico come la lettura (dislessia), la scrittura (disortografia e disgrafia) e il calcolo (discalculia), in un contesto di funzionamento intellettivo adeguato all'età anagrafica. A fronte di una segnalazione specialistica di DSA o della presenza di un alunno con altri bisogni speciali certificati, è dovere delle scuole e degli insegnanti redigere un Piano Didattico Personalizzato (PDP) dell'alunno, che è l'attuazione del suo diritto a ricevere un'offerta adatta alle specifiche condizioni di apprendimento, previa una fase d'incontro e di dialogo tra docenti, famiglia e specialisti, nel rispetto dei reciproci ruoli e competenze e inoltre a ricevere strumenti compensativi e dispensativi.

IL PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO

Il PDP è un documento nel quale vengono dichiarate le strategie e le metodologie didattiche utilizzate, le misure compensative e dispensative adottate e le modalità per la valutazione degli apprendimenti messe in atto durante le verifiche nel corso dell'anno. Gli interventi didattici personalizzati, concordati e condivisi con la famiglia, dovranno evidentemente puntare a ridurre un eventuale disagio scolastico, mettendo in campo **strategie ad hoc che favoriscano l'inclusione scolastica ed un sereno percorso scolastico.**

La validità del PDP rimane circoscritta all'anno scolastico di compilazione pertanto è possibile che nel successivo non ve ne sia più la necessità o che invece occorra strutturare e concordare un nuovo Piano Didattico Personalizzato.